**3-D декупаж из металлических листов**

Понадобится:
тонкие металлические листики
шарики
латексный коврик
салфетки
клей
акриловая краска цвета слоновой кости или белая (оптионал)
наполнитель специальный или силикон
Непишущая шариковая ручка
пистолет с горячим клеем

Для этой техники применяются листы плотной фольги. 
Фольга, предназначенная для этой техники, бывает белого, желтого и медного цветов.
Если мы хотим добиться янтарного или серебристого оттенков, то с фольгой ничего делать не нужно.
Если же металлический эффект в конечном результате не нужен, то перед началом работы листы необходимо покрасить белой/светлой акриловой краской. Кроме того, что это повлияет на цвет готовой работы, это позволит крепче приклеить салфетку на металл.

Итак, процесс работы:

1. Покрасить лист фольги светлой акриловой краской, высушить. Пропустить этот пункт, если хотим получить мотивы с металлическим или янтарным отливом.
2. Вырезать или вырвать из салфетки нужные мотивы, наклеить их на подготовленную фольгу. Очень удобно пользоваться клеем в спрее, но в этом случае необходимо помнить о том, что он наносится только под салфетку

3. аккуратно вырезать мотивы по контуру.

4. Положить мотив на мягкий коврик лицевой стороной вверх и обвести непишущей шариковой ручкой все детали мотива, продавливая их так, чтобы с обратной стороны их хорошо было видно.

5. Перевернуть мотив на коврике лицевой стороной вниз и круговыми движениями шарика придать мотиву выпуклость в пределах каждого контура.

6. Некоторые детали обработать и с лицевой стороны, если необходимо придать вогнутость некоторым элементам.

7. Когда таким образом будут обработаны все мотивы и мы будем удовлетворены результатом, с обратной стороны заполним их специальным наполнителем. Для этой цели можно использовать силикон или модельные массы для 3-Д декупажа. Если используется силикон из горячего пистолета, надо работать осторожно, так как метал нагревается и можно легко обжечься.

8. Через сутки, когда наполнитель окончательно высохнет, расположить 3-Д мотивы на объекте для декупажа с предварительно подготовленным фоном. Я, как правило, когда удовлетворена композицией, ее фотографирую, потом разбираю и приклеиваю все элементы по одному горячим клеем из пистолета
9. Готовую работу сбрызнуть лаком в спрее.